

8^e FESTIVAL INTERNATIONAL VICTOR HUGO ET ÉGAUX 2014

L'art suprême est la région des Égaux.
Victor Hugo

Hugo et Tolstoï

Présenté par la Société des Amis de Victor Hugo
Avec la participation de Michel Aucouturier, secrétaire général
de l'Association Les Amis de Léon Tolstoï

PROGRAMME

en évolution, susceptible de modifications et d'additions :
prochaine mise à jour du site
www.festival-victorhugo-egaux.fr
le 25 mai.

Vendredi 31 janvier, 20h

Paris 6^e, Temple du Luxembourg, 58 rue Madame

Lecture par Jacques-François Loiseleur des Longchamps (conteur et chanteur) d'une nouvelle de Tolstoï, *Histoire du cheval pie (Kholstomer)* ponctuée de musiques de Prokofiev, Tchaïkovski, Rachmaninov, Chostakovitch, Moussorgski, par Thomas Macfarlane (piano). Libre participation aux frais.

Samedi 8 février, 14h

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

Guerre et Paix, film de Bondartchouk (1966-1968) : « Andreï Bolkonski » (140') et « Natacha Rostov » (93'), musique de Viatcheslav Ovtchinnikov, avec Lioudmila Savelieva (Natacha Rostov), Sergueï Bondartchouk (Pierre Bezoukhov), Viatcheslav Tikhonov (André Bolkonski).

Dimanche 9 février, 14h

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

Guerre et Paix, film de Bondartchouk (1966-1968) : « 1812 » (78') et « Pierre Bezoukhov » (93'), suivi d'un débat avec la participation de Luba Jurgenson, spécialiste de Tolstoï.

Mardi 11 février, 19h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

En avant-première de sa réédition en version restaurée à partir du 12 février :

Guerre et Paix, film de King Vidor (1955), musique de Nino Rota, avec Audrey Hepburn (Natacha Rostov) ; Henry Fonda (Pierre Bezoukhov) ; Mel Ferrer (Andrei Bolkonski) ; Vittorio Gassman (Anatole Kouraguine), suivi d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier, spécialiste de Tolstoï.

Vendredi 14 février, 20h 30

Créteil (Val-de-Marne), Maison des Jeunes et de la Culture du Mont-Mesly, Cinéma La Lucarne, 100 rue Juliette-Savar (métro : Créteil-Préfecture)

Anna Karenine de Joe Wright (2012, 2h 11'), avec Keira Knightley et Jude Law, suivi d'un débat avec la participation de Franck Bortelle, critique de théâtre et de cinéma, spécialiste des adaptations cinématographiques d'*Anna Karenine*.

Samedi 22 février, 17h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

Guerre et Paix, film de Bondartchouk (1966-1968) : « Andreï Bolkonski » (140') et « Natacha Rostov » (93'). Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Dimanche 23 février, 17h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

Guerre et Paix, film de Bondartchouk (1966-1968) : « 1812 » (78') et « Pierre Bezoukhov » (93'), suivi d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Lundi 24 février, 20h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

Anna Karenine de Zarkhi (1968, 2h 25'), musique de Rodion Chtchedrine, avec Tatiana Samoïlova, suivi d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier et de Franck Bortelle. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Mardi 25 février, 19h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

Le Père Serge, film d'Igor Talankine (1978, 1h 41'), musique d'Alfred Schnitke, avec dans le rôle titre Sergueï Bondartchouk [Prix de la meilleure interprétation masculine au Festival international du film de Moscou en 1979]. Projection suivie d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Mercredi 26 février (212^e anniversaire de la naissance de Victor Hugo), 16h

Bibliothèque de l'Arsenal, entrée 1 rue de Sully

Visite guidée gratuite par le directeur, Bruno Blasselle. Inscription obligatoire par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Vendredi 28 février, 20h 30

Créteil (Val-de-Marne), Maison des Jeunes et de la Culture du Mont-Mesly, Cinéma La Lucarne, 100 rue Juliette-Savar (métro : Créteil-Préfecture)

L'Apollonide / Souvenirs de la maison close, film de Bertrand Bonello (2011, 122') en partie inspiré par *L'Homme qui Rit* (le roman de Hugo et le film de Paul Leni) et émaillé d'autres références à Hugo. Avec Hafsia Herzi (Samira « l'Algérienne »), Céline Sallette (Clotilde « Belle cuisse »), Jasmine Trinca (Julie « Caca »), Adèle Haenel (Léa « la Poupée »), Alice Barnole (Madeleine « la Juive », « la Femme qui rit »), Iliana Zabeth (Pauline « la Petite »), Noémie Lvovsky (Marie-France « Madame »), Louis-Do de Lencquesaing (Michaud, un client), Esther Garrel, Joanna Grudzinska, Pauline Jacquard, Judith Lou Lévy, Maïa Sandoz, Anaïs Thomas (des prostituées), Xavier Beauvois (Jacques, un client), Laurent Lacotte (un client, bourreau de Madeleine), Jacques Nolot (Maurice, un client, habitué de Julie). Suivi d'un débat avec la participation de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster, spécialistes de Victor Hugo.

Tarif : 6 euros ; chômeurs et seniors : 4 euros 80.

Dimanche 2 mars, 15h

Paris 7^e, Musée d'Orsay, Auditorium, 1, rue de la Légion - d'Honneur, Entrée porte C / niveau - 2

Les Travailleurs de la mer, par Paul Fructus, Patrick Fournier, accordéon, Jean-Louis Morell, piano, violon ; Florence Pasquet, assistante à la mise en scène et lumières (Compagnie Le temps de dire).

Gratuit dans la limite des places disponibles (à partir de 10 ans et tout public). Se présenter à la caisse de l'auditorium afin d'y retirer une contremarque 30 minutes avant le début du spectacle. Les personnes accompagnées d'un enfant (à partir de 10 ans) seront prioritaires ainsi que 20 adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, à jour de leur cotisation 2014, qui se seront inscrits auprès de nous au 06 08 97 13 60 ou par courriel à amisdevictorhugo@laposte.net et bénéficieront en priorité également du débat, proposé après le spectacle et jusqu'à 17h30, au Petit Auditorium. **Entrée au musée gratuite. Pour plus d'informations : www.musee-orsay.fr**

Mercredi 5 ou jeudi 6 ou vendredi 7 à 20h ou dimanche 9 mars à 16h

Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), Théâtre de la Commune

Lucrece Borgia, drame de Victor Hugo, mise en scène Jean-Louis Benoit, scénographie Jean Haas, costumes Marie Sartoux, avec Nathalie Richard dans le rôle-titre, Anthony Audoux, Thierry Bosc, Ninon Brétécher, Laurent Delvert, Alexandre Jazédé, Martin Loizillon, Jonathan Moussali, Fabien Orcier, et Maxime Taffanel.

Réservations possibles de places pour les 5 dates de représentations par téléphone au 01 48 33 16 16, le lundi de 14h à 18h 30 et du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 18h 30. Tarif réduit (18€ au lieu de 24) pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo et pour les + de 60 ans / 12€ pour les moins de 30 ans / 11€ pour les demandeurs d'emploi / 9€ pour les étudiants, lycéens et collégiens / 5€ pour titulaires RSA et ASPA et les enfants de moins de 12 ans

Vendredi 7 mars, 19h 15

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion,

Le soleil même la nuit, film de Paolo et Vittorio Taviani (1990, 112'), d'après *Le Père Serge* de Tolstoï, avec Julian Sands dans le rôle titre, Charlotte Gainsbourg (Matilda), Nastassja Kinski (Cristina), suivi d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier et de Bernard Médioni, critique de cinéma. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Mercredi 12 mars, 20h 30

Avignon (Vaucluse), Opéra

Le Dernier Jour d'un condamné, opéra de David Alagna, livret de David, Frederico et Roberto Alagna d'après l'œuvre de Hugo, création en France de la version scénique de Nadine Duffaut, direction musicale Balazs Kocsar, décors Emmanuelle Favre, costumes Katia Dufлот, lumières Philippe Groperrin, avec Roberto Alagna et Adina Aaron, Le bourreau : Luc Bertin-Hugault, L'huissier de justice : Jean-Marie Delpas, Le geôlier : Philippe Ermelier, Le procureur : Alain Gabriel, Le guichetier de garde : Carl Ghazarossian, Un friache : Christian Helmer, L'aumônier : Eric Martin-Bonnet, Le directeur : Yann Toussaint, Le prêtre : Jean-Marie Frémeau, 1er forçat : Xavier Seince, 2^e forçat : Patrice Laulan. Tarifs collectivités (24 euros 50 au lieu de 27 en 4^e série ; 49 au lieu de 54 en 3^e série ; 73, 50 au lieu de 81 en 2^e série ; 98 au lieu de 108 en 1^e série) pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo ; réduction de 50% sur les tarifs pleins pour les étudiants de moins de 25 ans et les personnes handicapées ; réservation possible sur le site de l'Opéra d'Avignon:

http://www.forumsirius.fr/orion/_seance.phtml?inst=20016&lg=FR&newfsn=ok&idv=054b5e&seance=1478 ;

vérification au contrôle, lors du retrait des places, de la qualité d'adhérent de la S.A.V.H. sur présentation de la carte de 2014, qui donnera droit à un carton d'invitation à une rencontre avec les artistes après la représentation.

Vendredi 14 mars, 19h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

La Fille de nulle part, film de Jean-Claude Brisseau (2013, 1h 31'), avec Virginie Legeay (Dora), Jean-Claude Brisseau (Michel), inspiré en partie par Hugo, suivi d'un débat animé par Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster, avec la participation de Jean-Claude Brisseau. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Lundi 17 mars, 20h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion,

Résurrection (Voskresenie), film de Mikhail Schweitzer (1961, version courte, 120' environ), musique de Sviridov, avec Tamara Syomina (Katyusha Maslova) et Yevgeny Matveyev (Nekhludov), suivi d'un débat avec la participation de Michel Aucouturier. Tarif unique 3 euros 50 dans le cadre de la Fête du Cinéma.

Mardi 18 mars, 20h

-Créteil (Val-de-Marne), Auditorium du Conservatoire Marcel Dadi, 2-4 rue Déménitroux (station de métro la plus proche : Créteil-Université)

Victor Hugo en mélodies de Fauré, Saint-Saëns, Hahn, Wagner, Franck, Lalo, Liszt, chantées par les étudiants de la classe de mélodie créée cette année et dont Jacqueline Bourgès-Maunoury a la charge : Christine Da Silva Cruz (soprano) avec Clémence Chabrand (piano) et

Margaux Lang (violoncelle), Jun Hee Choi (soprano) avec Thuy Anh Bui Tran (piano), Lang Yun Zhao (baryton) avec Delphine Evans (piano), Julia Serge (mezzo-soprano) avec Etienne Jacquet (piano). Les étudiants qui sont en fin de cursus (accompagnement ou chant) valideront leur Unité de valeur de mélodie avec le spectacle. On pourra aussi entendre des élèves de la classe de formation musicale dirigée par Stéphanie Sicsik-Gauthier. Des textes de Hugo, choisis par Arnaud Laster et dits par Valérie de la Rochefoucauld, alterneront avec les mélodies. Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation au 01 56 72 10 10 jusqu'à la veille du concert.

Mardi 25 mars, 20h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

En prolongement des festivals Hugo et Shakespeare (2010) et Hugo et Prévert (2011)
Lumière d'été, film de Jean Grémillon (1943, 112'), scénario et dialogues : Jacques Prévert et Pierre Laroche ; photographie : Louis Page ; musique : Roland-Manuel ; avec Madeleine Robinson (Michèle), Paul Bernard (Patrice Le Verdier), Madeleine Renaud (« Cricri »), Pierre Brasseur (Roland Maillard), Georges Marchal (Julien), Léonce Corne (« Tonton »), Charles Blavette (Vincent), Marcel Lévesque (« Monsieur Louis »), Jane Marken (Louise Martinet) , Raymond Aimos (Ernest).suivi d'un débat avec la participation de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster, responsables de l'édition des oeuvres de Jacques Prévert dans la Bibliothèque de la Pléiade. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Jeudi 27 mars, 19h

Paris 7^e, Musée d'Orsay

Visite guidée de l'exposition *Gustave Doré (1832-1883 / L'Imaginaire au pouvoir*, Paris 7^e, Musée d'Orsay. Tarif : 6 euros, ajouté au tarif réduit du billet d'entrée à l'exposition : 8 euros 50 au lieu de 11. Inscription obligatoire et dans la limite des places disponibles par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Lundi 31 mars, 19h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

En prolongement des festivals Hugo et Shakespeare (2010) et Hugo et Prévert (2011)

Les Enfants du paradis, film de Marcel Carné (1945), Scénario et dialogues : Jacques Prévert. 1^{re} époque : *Le Boulevard du crime* (95') ; 2^e époque : *L'Homme blanc* (87'). Musique : Maurice Thiriet, Joseph Kosma (sous le nom de Georges Mouqué). Photographie : Roger Hubert et Marc Fossard. Décors : Alexandre Trauner, Léon Barsacq et Raymond Gabutti. Costumes : Mayo. Avec Arletty (Garance), Jean-Louis Barrault (Baptiste Deburau), Maria Casarès (Nathalie), Pierre Brasseur (Frédéric Lemaître), Marcel Herrand (Pierre François Lacenaire), Pierre Renoir (« Jéricho »), Louis Salou (le comte Édouard de Montray), Jane Marken (Mme Hermine), Fabien Loris (Avril), Étienne Decroux (Anselme Deburau), Jacques Castelot (Georges), Albert Rémy (Scarpia Barrigni), Marcel Pérès (le directeur du théâtre des Funambules), Robert Dhéry (Célestin), Gaston Modot (« Fil de soie »), Paul Frankeur (l'inspecteur de police), Habib Benglia (l'employé des Bains-Turcs), Jean Carmet (un inspecteur), Simone Signoret, Nicolas Bataille, Gérard Blain.

Suivi d'un débat avec la participation de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster, et en présence (sous réserve) de Lucienne Legrand, interprète d'une des deux jolies filles admiratrices de

Frédéric Lemaître. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Mercredi 2 avril, 19h 30

Créteil (Val-de-Marne), Centre socioculturel Madeleine Rebérioux, 27 avenue François-Mitterrand (station de métro la plus proche : Créteil-Pointe du Lac).

Hugo et Tolstoï sont de retour, pièce inédite de Danièle Gasiglia, création en lecture-spectacle par Fabienne Vette, Pierre-François Lamiraud, Arnaud Laster et l'auteure. Entrée libre.

Samedi 5 avril, 17h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

3^e projection, en raison du succès des deux premières, de *Guerre et Paix*, film de Bondartchouk (1966-1968) : « Andreï Bolkonski » (140') et « Natacha Rostov » (93'), musique de Viatcheslav Ovtchinnikov, avec Lioudmila Savelieva (Natacha Rostov), Sergueï Bondartchouk (Pierre Bezoukhov), Viatcheslav Tikhonov (André Bolkonski). Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Dimanche 6 avril, 18h

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

Guerre et Paix, film de Bondartchouk (1966-1968) : « 1812 » (78') et « Pierre Bezoukhov » (93'), suivi d'un débat avec la participation de Laure Troubetzkoy, spécialiste de Tolstoï. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Dimanches 6, 13 et 20 avril, 17h à 20h

Le Grand Parquet, Paris 18^e, 35 rue d'Aubervilliers.

Rendez-vous Hu!go, 3 cirqu'conférences politiques, culturelles et citoyennes, gratuites et ouvertes à tous sur réservation, conçues et animées par Laurent Schuh. Avec la participation de François Bourgeat, Brigitte Braud-Denamur, Gaspard Delanoë, Allan Fairbairn, Valérie de Saint-Do, Denis Sellem, Marie-Jo Sirac (le 6), Dominique Dattola, Jean Digne, Arnaud Laster, Fabien Le Borgne, Patrice Pujol (le 13), Esther Benbassa, Gérard Audinet, Danièle Gasiglia, Philippe Guinet, Adriana Montero, Nicolas Roméas (le 20).

Lundi 7 avril, 20h 30

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

2^e projection, en raison du succès de la première, d'*Anna Karenine* de Zarkhi (1968, 2h 25'), musique de Rodion Chtchedrine, avec Tatiana Samoïlova. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Mardi 8 avril, 19h

Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre

Les combats de Victor Hugo, conférence illustrée de lectures, par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, suivie d'un débat. Tarif : 6 euros.

Mercredi 9 avril, 15h

Palais du Luxembourg, salle Vaugirard, Paris 6^e, 26 rue de Vaugirard

Victor Hugo et *l'Avenir des femmes*, conférence de Danièle Gasiglia, textes lus par Arnaud Laster. Inscription obligatoire, le 3 avril au plus tard, par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Lundi 14 avril

-15h à 18h, Esplanade Nathalie Sarraute, Paris 18^e, à hauteur du 43 rue Pajol, face à la Halle Pajol :

« Tribun(e)s éclatées *William Shakespeare* », orchestrées par les habitants sous la conduite d'Hélène Milan à partir d'un montage par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster d'extraits du livre de Hugo et de textes rédigés par lui pour y entrer mais gardés en réserve.

-18h 30, Cour du 34 bis rue d'Aubervilliers, Paris 18^e, face à l'Esplanade des Jardins d'Eole :

« Tribun(e)s unifiées *William Shakespeare* », orchestrées par Laurent Schuh (voix), Aline Parmenon (chant), Marc Lauras (violoncelle), Sylvain Letuvée et Ophélie Théodon (bulles), à partir du montage d'Arnaud Laster et de Danièle Gasiglia, augmenté d'extraits choisis par Fabien Le Borgne.

Mardi 15 avril, 20h 30

Louhans (Saône-et-Loire), Eden Cinéma, 13 rue des Dodanes

À l'initiative d'adhérents locaux de la Société des Amis de Victor Hugo (notamment Fred Jouhaud) et de l'Association *Tous au ciné* (présidente : Ghislaine Charton), projection de *L'Homme qui Rit*, film de Jean-Pierre Améris, adapté par Guillaume Laurant et le réalisateur d'après le roman de Hugo, avec Marc-André Grondin dans le rôle titre, Christa Thérêt (Dea), Gérard Depardieu (Ursus), Emmanuelle Seigner (Josiane). Suivi d'extraits du roman lus par Pierre Simandre et d'un débat avec le public.

Samedi 19 avril, 14h

Paris 5^e, Filmothèque du Quartier latin, 9 rue Champollion

Les Misérables, film de Raymond Bernard (1934, 305'), adaptation par André Lang et Raymond Bernard, dialogues André Lang, décors de Jean Perrier, chef-opérateur Jules Kruger, musique d'Arthur Honegger. 3 épisodes : « Tempête sous un crâne » (120 min), « Les Thénardier » (90 min), « Liberté, liberté chérie » (95 min). Avec Harry Baur (Jean Valjean), Odette Florelle (Fantine), Josseline Gaël (Cosette), Charles Vanel (Javert), Henry Krauss (Mgr Myriel), Orane Demazis (Eponine), Jean Servais (Marius), Charles Dullin (Thénardier), Marguerite Moreno (La Thénardier), Georges Mauloy (Le président des Assises), Gaby Triquet (Cosette enfant), Marthe Mellot (Mlle Baptistine), Denise Mellot (Azelma), Ginette d'Yd (soeur Simplicie), Irma Perrot (Mme Magloire), Emile Genevois (Gavroche), Gilberte Savary (Eponine enfant), Yvonne Méa (La supérieure), Jacqueline Fermez (Azelma enfant), Pierre Pierade (Bamatibois), Max Dearly (Gillenormand), Robert Vidalin (Enjolras), Paul Azaïs (Grantaire), Montignac (Courfeyrac), Lucien Nat (Montparnasse). Suivi d'un débat animé par Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster avec la participation de Bernard Médioni. Tarif réduit pour les adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo, les étudiants, les chômeurs, les seniors: 7 euros au lieu de 9.

Lundi 21 avril, 20h 45

Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre

Hugo et Tolstoï sont de retour, pièce inédite de Danièle Gasiglia, création en lecture-spectacle par Fabienne Vette, Pierre-François Lamiraud, Arnaud Laster et l'auteure.
Tarif : 6 euros.

Mardi 22 avril, 19h

Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre
Ciel bleu, ciel noir, montage par Arnaud Laster de poèmes de Hugo, lus par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster.
Tarif : 6 euros.

Mercredi 23 avril, 20h 45

Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre
Hugo et Tolstoï sont de retour, pièce inédite de Danièle Gasiglia, création en lecture-spectacle par Fabienne Vette, Pierre-François Lamiraud, Arnaud Laster et l'auteure.
Tarif : 6 euros.

Jeudi 24 avril, 15h

Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, place des Vosges.

Extraits des *Misérables* de Hugo et de *Résurrection* de Tolstoï, choisis par Danièle Gasiglia et lus par elle, Fabienne Vette, Pierre-François Lamiraud et Arnaud Laster ; commentaires et débats avec le concours de Michel Cadot, auteur d'un article de référence sur « Tolstoï lecteur et traducteur de Hugo ». Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges. Réservation obligatoire au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Mardi 6 mai, 15h

Maison de Victor Hugo, Paris 4^e, 6 place des Vosges (station de métro la plus proche : Chemin-Vert)

L'âme a-t-elle un visage ? / L'Homme qui Rit ou les métamorphoses d'un héros, visite guidée par Gérard Audinet, directeur des Maisons de Victor Hugo de Paris et de Guernesey et commissaire de l'exposition, et *François-Victor Hugo traducteur de Shakespeare*, visite guidée par Martine Contensou, responsable de ce « Format de poche ». Inscription obligatoire par téléphone au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Mercredi 7 mai, 17h

Paris 9^e, Théâtre du Nord-Ouest, salle Laborey, 13 rue du Faubourg-Montmartre (station de métro la plus proche : Grands-Boulevards)

En prolongement du festival Hugo et Prévert (2011)

Il faudrait essayer d'être heureux, montage par Arnaud Laster de textes de Jacques Prévert, lus par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster, ou mis en musique et chantés par Vanina Michel.
Tarif : 6 euros.

Du jeudi 15 mai au jeudi 19 juin, 14h 15

Gif-sur-Yvette (Essonne), Espace du Val-de-Gif, place du Chapitre (à 600 m environ de la station du métro RER B Gif-sur-Yvette)

Victor Hugo, des paroles aux actes (un cycle de 5 conférences-débats dans le cadre de l'UniverCité ouverte de Gif-sur-Yvette)

-le 15 mai

« Un parcours flamboyant dans le XIX^e siècle », par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster,

-le 22 mai (129^e anniversaire de la mort de Victor Hugo)

« Les combats de Victor Hugo », par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster,

-le 5 juin

« Hugo poète » par Arnaud Laster

-le 12 juin

« *Notre-Dame de Paris* entre grotesque et sublime », par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster.

-le 19 juin

« Les femmes dans *Les Misérables* », par Danièle Gasiglia.

Tarif pour les 5 conférences : 32 euros ; pour 4 : 26 euros ; pour 3 : 20 euros ; pour une : 12 euros (ou 10 pour personnes handicapées, étudiants, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi).
Règlements par chèque à l'ordre du Trésor public, à adresser au Service culturel, 10 allée du Parc, 91190, Gif-sur-Yvette.

Vendredi 30 mai, 18h

Paris 5^e, Université Sorbonne Nouvelle, Centre Censier, 4^e étage (accessible en ascenseur), salle 455, 13 rue Santeuil (station de métro la plus proche : Censier-Daubenton)

Tolstoï et la musique, conférence par Anne Penesco, professeur de musicologie à l'Université de Lyon 2. Entrée libre.

Samedi 14 juin, 15h 30

Paris 16^e, Maison de Balzac, 47 rue Raynouard (stations de métro les plus proches : Passy et Maison de Radio-France)

Hugo et Tolstoï sont de retour, pièce inédite de Danièle Gasiglia, création en lecture-spectacle par Fabienne Vette (une femme de chambre / Une serveuse étudiante / Une enseignante), Pierre-François Lamiraud (Tolstoï), Arnaud Laster (Victor Hugo) et l'auteur.

Entrée libre sur réservation au 01 55 74 41 80.

Dimanche 22 juin, 14h à 20h 30

Bougival (Seine-et-Oise), Musée européen Ivan Tourgueniev, 16 rue Yvan Tourgueneff. Accessible de La Défense par le bus RATP n°258 direction Saint-Germain-en-Laye (arrêt La Chaussée-Musée Tourgueniev)

Fête des livres Hugo et Égaux : « Tourgueniev reçoit Hugo et Tolstoï ». Présentation de leurs livres par les auteurs d'ouvrages sur les trois auteurs, table ronde et débats avec les visiteurs, lectures de lettres de Tourgueniev à Hugo et de Tolstoï à Tourgueniev, chansons et verre de l'amitié, ventes et dédicaces de livres, visite-conférence facultative.

Mardi 24 juin, 19h

Paris 5^e, Université Sorbonne Nouvelle, Centre Censier, 4^e étage (accessible en ascenseur), salle 455, 13 rue Santeuil (station de métro la plus proche : Censier-Daubenton)

Notre-Dame de Paris en ballet, de Jules Perrot à Roland Petit, par Anna Chirescu, auteure d'un mémoire sur le sujet et danseuse. Entrée libre.

Mercredi 25 juin, 18h

Paris 18^e, Fond'Action Boris Vian, 6 bis Cité Véron (station de métro la plus proche : Blanche)

Hugo et Tolstoï sont de retour, pièce inédite de Danièle Gasiglia, création en lecture-spectacle par Fabienne Vette, Pierre-François Lamiraud, Arnaud Laster et l'auteur.

Libre participation aux frais. Réservation conseillée au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Jeudi 26 juin, 18h

Paris 18^e, Fond'Action Boris Vian, 6 bis Cité Véron

Lectures par Danièle Gasiglia, Fabienne Vette, Pierre-François Lamiraud et Arnaud Laster d'extraits du livre de Vladimir Pozner *Tolstoï est mort* avec commentaires par Michel Aucouturier, spécialiste de Tolstoï et secrétaire général de l'association Les Amis de Léon Tolstoï, Jean-Pierre Salgas, critique à *La Quinzaine littéraire* et France-Culture, et André Pozner, écrivain et fils de l'auteur. Entrée libre.

Samedi 28 juin, 15h

Paris 9^e, Musée de la Vie romantique, 16 rue Chaptal (station de métro la plus proche : Saint-Georges)

Et si Victor Hugo et George Sand s'étaient rencontrés ?, comédie de Danièle Gasiglia, avant-première de la création scénique, interprétée par Fabienne Vette (Laura), Laurent Molson (Aurélien), Arnaud Laster (Victor Hugo) et l'auteure (George Sand).

Entrée libre sur réservation préalable au 06 08 97 13 60 entre midi et 14h ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Jeudi 3 juillet, 19h 30

Paris 12^e, Opéra de Paris Bastille

Notre-Dame de Paris, ballet de Roland Petit, musique de Maurice Jarre (créé en 1965), décors d'après ceux de René Allio pour la création, costumes d'Yves Saint-Laurent, lumières Jean-Michel Désiré, Orchestre national d'Ile-de-France, direction Kevin Rhodes. Des places à 35 et 20 euros ont été proposées aux adhérents de la Société des Amis de Victor Hugo. Il en reste quelques-unes à 20 euros. On peut se renseigner par téléphone au 06 08 97 13 60 entre midi et 14h ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net

Prolongements

Samedi 27 septembre

Paris (lieu et heure du rendez-vous à préciser)

Promenade croisée Hugo-Vigny, en passant par la Comédie-Française et l'Académie Française, guidée par des représentants de l'Association des Amis de Vigny (Sidonie Lemeux-Fraitot et Esther Pinon) et de la Société des Amis de Victor Hugo (Danièle Gasiglia et Arnaud Laster).

Date et lieu à préciser

Concert (sous réserve)

-Tolstoï et la musique, par le Trio Makarenko (Anne, piano ; Micha, balalaïka ; Pierre, hautbois) : Musiques classiques et traditionnelles russes (œuvres de Vassili Andreïev, Rachmaninov, Tchaïkovski, Boris Troïanovski et...Tolstoï), ponctuées de quelques textes.

