

Pouvoir et société chez Tolstoï

Sous le titre de «Pouvoir et société chez Tolstoï», le *Cahier Tolstoï* n° 23 réunit sept études présentées lors de la «Journée Tolstoï» du 19 novembre 2011. Michel AUCOUTURIER cherche dans l'œuvre littéraire de Tolstoï l'amorce des thèmes sociaux et politiques que développeront ses écrits théoriques des trente dernières années. Boris CZERNY, à travers un parallèle entre *Anna Karénine* et *la Nouvelle Héloïse*, s'interroge sur le «pouvoir du bonheur» dans son œuvre. Ilya PLATOV retrace le bref séjour à l'armée de l'écrivain pour définir son rapport à la société militaire de son temps. Alla POLOSINA étudie l'influence des philosophes français du XVIII^e siècle sur sa conception du pouvoir. Michel NIQUEUX replace dans le contexte des débats sur les rapports de l'Église et de l'État ses idées sur la tolérance religieuse. Leonid HELLER situe l'utopie anarchiste de Tolstoï dans le contexte très large des utopies occultistes, orientalistes (bouddhistes), naturalistes (écologiques) du début du XX^e siècle. Luba JURGENSON, enfin, montre comment la critique sociale de l'art de son temps mène Tolstoï à une utopie esthétique qui annonce certaines recherches contemporaines.



ISSN 0078-9976

ISBN 978-2-7204-0499-3

R 127

1,13 10 €