

La musique a joué dans la vie et l'œuvre de Tolstoï un rôle immense, auquel bien des études ont déjà été consacrées. Celles qui sont réunies ici pourront donner une idée de la variété des liens qui unissent cette œuvre et cette personnalité au monde de la musique : qu'il s'agisse de l'écho que celui-ci trouve dans sa sensibilité (André LISCHKE) ou de la place que lui fait sa conception de l'art (Jean-Louis BACKÈS), de l'image qu'en donne son œuvre de jeunesse (Laetitia LE GUAY) ou de la dimension musicale de son écriture (Marie SÉMON), de l'aide que le langage de la musique peut apporter à l'interprétation critique de ses romans (Édith VANEL) ou des sources d'inspiration qu'un compositeur italien du début de ce siècle a pu trouver dans son œuvre (Walter ZIDARIČ).

M. A.

Cahiers
LÉON TOLSTOÏ
20



ISSN 0078-9976

R 120

ISBN 978-2-7204-0461-0

XI.09

10 €