

Cahiers
LÉON TOLSTOÏ
16

Tolstoï et le cinéma

publié sous la direction de Valérie POZNER

Introduction: L'œuvre de Tolstoï au cinéma (aperçu historique), par Michel AUCOUTURIER	9
La canonisation par l'écran: Léon Tolstoï et les débuts du cinéma russe, par Rachit IANGUIROV	19
Deux adaptations des <i>Cosaques</i> ou la guerre de Tchétchénie vue par Tolstoï et le cinéma soviétique, par Valérie POZNER	31
Un Tolstoï cinématographique allemand et américain, ou comment situer les Russes: mystiques, décadents et barbares, par Oksana BOULGAKOVA	49
Deux adaptations cinématographiques d' <i>Anna Karénine</i> , par Marianna PAVLOVA	61
<i>Leo Tolstoy's Anna Karenina</i> de Bernard Rose: bande-son, structure narrative et liens intertextuels, par Marlène THIBAUT	71
Filmographie rassemblée par Valérie POZNER	81

115 pages, illustrations, ISBN 2-7204-0417-9, 16 €